

Sechs Milieus evangelischer Kirchenmitglieder

1. Die Hochkulturellen (hochkulturell-traditionsorientiert)

Alter: ab Mitte 50, Durchschnitt bei 63 Jahren (2/3 Frauen)
Bildung / Berufsstatus: eher hoch
Wichtig im Leben: für andere da sein, Leben in gleichmäßigen Bahnen, gesellschaftliches Ansehen, gehobener Lebensstandard
Freizeit & Musik: klassische Musik, Theater, Literatur

2. Die Bodenständigen (gesellig-traditionsorientiert)

Alter: ab Ende 50, Durchschnitt bei 65 Jahren (2/3 Frauen)
Bildung / Berufsstatus: eher niedrig
Wichtig im Leben: für andere da sein, Leben in gleichmäßigen Bahnen, Sparsamkeit, naturverbundene Lebensweise
Freizeit & Musik: Geselligkeit, Nachbarschaftskontakte, Volksmusik

3. Die Mobilen (jugendkulturell)

Alter: 14-40, selten älter, Durchschnitt um 30 Jahre
Bildung / Berufsstatus: eher höher
Wichtig im Leben: Lebensgenuss, gutes, attraktives Aussehen, Unabhängigkeit
Freizeit & Musik: Rock- und Popmusik, Kino, Disko, Computer, Aktivsport, stark unterdurchschnittliche Nachbarschaftskontakte

4. Die Kritischen (hochkulturell-modern)

Alter: breit gestreut von 25 bis 65, Durchschnitt Mitte 40 (2/3 Frauen)
Bildung / Berufsstatus: eher hoch
Wichtig im Leben: Engagement für andere, Reflexion, Lebensgenuss
Freizeit & Musik: Breiter Musikgeschmack: Klassik, Rock- und Pop, keine Volksmusik, Theater, Kino, Aktivsport, Bücher, Weiterbildung, Kunst und Musik

5. Die Geselligen (von Do-it-yourself geprägt, modern)

Alter: 30-50 Jahre, Durchschnitt Anfang 40 Jahren (Männer überrepräsentiert)
Bildung / Berufsstatus: durchschnittlich oder höher
Wichtig im Leben: Lebensgenuss, Leben in gleichmäßigen Bahnen, Familie
Freizeit & Musik: Kontakte mit Nachbarn / Freunden / Familie, Do-it-yourself, Gartenarbeit, Aktivsport, Kino, Rock- und Popmusik

6. Die Zurückgezogenen (unauffällig, traditionsorientiert)

Alter: über 40 Jahre, breite Streuung, Durchschnitt um 55 Jahren
Bildung / Berufsstatus: gering
Wichtig im Leben: Leben in gleichmäßigen Bahnen, Lebensgenuss, Sparsamkeit
Freizeit & Musik: Interesse an Volksmusik, Distanz zu Hoch- und Jugendkultur und geselligem Freizeitverhalten, wenige Nachbarschaftskontakte